

DI CHE PERIODO È

I monumenti I, III, IV e V, posti sullo stesso livello di fondazione, fanno sicuramente parte della medesima fase costruttiva e sono databili alla prima metà del I sec. d.C.; mentre appartiene ad una fase successiva, dell'inizio del II sec. d.C., il monumento II, che ingloba il monumento IV.

UN PO' DI STORIA

A partire dal IV sec. d.C., prima che fosse abbandonata ed interrata definitivamente dalle alluvioni del Centa, l'area fu gradualmente occupata da numerose inumazioni a fossa e alla cappuccina, prive di corredo. La destinazione cimiteriale della zona era già nota dal XVIII secolo quando, tra il 1715 e il 1722, nel corso dei lavori di scavo per la costruzione del santuario di N.S. di Pontelungo furono scoperte un'urna cineraria in marmo bianco del I sec. d.C. e due tombe a cremazione in anfora.



Corredo della tomba 26 del recinto funerario II

Itinerari del patrimonio accessibile

FR NECROPOLI ROMANA DI PONTELUNGO

COMMENT S'Y RENDRE - En parcourant Viale Pontelungo du nord au sud, depuis le sanctuaire de N.S. de Pontelungo vers Porta Molino, à environ mi-chemin (entre Via del Roggetto et Via Napoli), sur la droite, au numéro 59 de l'avenue, se trouve l'immeuble "Pal. Antico Romano", sous lequel, au niveau des caves et des garages, au-dessous de l'actuel niveau de la rue, se trouvent certains monuments funéraires qui faisaient partie de la nécropole septentrionale de l'antique Albingaunum. Pour visiter ces monuments, il faut accéder au sous-sol de l'immeuble, propriété privée; c'est pour ce motif que la visite n'est pas libre. Des ouvertures avec visites guidées sont effectuées durant l'année à l'occasion de manifestations culturelles (consulter régulièrement le site : www.archeoge.liguria.beniculturali.it)

CE QUE L'ON VOIT - De la nécropole de l'époque romaine, de l'antiquité tardive et du haut Moyen-âge d'Albenga, on a jusqu'à présent retrouvé deux zones adjacentes à Viale Pontelungo, dont le tracé, de Porta Molino à Ponte Lungo, se superpose à celui de l'antique via Julia Augusta. La première de ces zones se trouve autour des vestiges de l'église San Vittore; la seconde, découverte et fouillée par la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria (Direction générale pour les Biens Archéologiques de la Ligurie) entre 1994 et 1999 se trouve à environ 200 m au nord de Porta Molino. Cette dernière est celle dont il est, ici, question et est constituée des vestiges de cinq monuments funéraires de l'époque impériale romaine, situés à 3 mètres de profondeur par rapport au niveau actuel de la rue. Ces monuments se trouvent côte à côte et sont parfaitement alignés selon l'axe de Viale Pontelungo, c'est-à-dire de l'ancienne via Julia Augusta, dont on a retrouvé un bref tronçon pavé, aujourd'hui à nouveau enterré, à peu de mètres au nord des monuments. Le monument I était composé de plusieurs locaux quadrangulaires aux murs en appareil irrégulier (opus incertum) épais d'environ 50 cm. A environ 80 cm de distance du monument I, englobées et cachées par le soubassement central de l'enceinte II, se trouvent les ruines du monument IV, de plan régulier, du diamètre d'environ 3 m (10 pieds romains) et un ouvrage de maçonnerie en opus incertum épais d'environ 50 cm. Le monument a été, dans un deuxième temps rasé et rempli jusqu'au sommet avec des pierres. A l'origine, l'édifice devait être surmonté d'un petit tumulus. Vers le nord, à environ deux mètres du monument IV, se trouvent les vestiges du monument III, à plan quadrangulaire en opus incertum, formé d'un podium large de 3,5 m (12 pieds romains) surmonté le long des trois côtés visibles par quatre redans, qui réduisent l'épaisseur des murs de 80 à 40 cm environ. A un peu plus d'un mètre du monument III se trouvent les ruines du monument V, constitué d'un podium large de 3,57 m avec deux redans. Le massif soubassement de maçonnerie pleine a un parement d'opus incertum. Au début du II^e siècle après J.-C., le monument IV a été démolé et remplacé par le monument II, une plus grande enceinte funéraire à plan régulier qui utilisait presque tout l'espace disponible entre les monuments I et III, s'étendant également dans la zone située derrière, qui a été occupée par une seule sépulture. Adossé au côté ouest de l'enceinte du monument II, une tombe à cassone ("à caisse") a été construite plus tard. Du trousseau, retrouvé dans l'une des tombes du monument II, provient un exceptionnel plat de verre bleu gravé, décoré au centre d'une scène représentant un couple de putti bachiques dansant. Le "plat bleu" est actuellement exposé dans Palazzo Oddo (Albenga, Via Roma 58).

DE QUEL PERIODE ILS SONT - Les monuments I, III, IV et V, construits sur le même niveau de fondation, font sûrement partie de la même phase de construction, datables de la première moitié du I^e siècle après J.-C.; tandis que le monument II, englobant le monument IV appartient à une phase successive, le début du II^e siècle après J.-C.

UN PEU D'HISTOIRE - A partir du IV^e siècle, avant qu'elle ne soit abandonnée et définitivement ensevelie sous les alluvions du Centa, la zone a été graduellement occupée par de nombreuses tombes à fosse et à la cappuccina (tombe à tuile), sans trousseau. L'utilisation de la zone comme cimetière était déjà connue au XVIII^e siècle : entre 1715 et 1722, aux cours de travaux d'excavation pour la construction du sanctuaire de N.S. di Pontelungo, ont été découvertes une urne cinéraire de marbre blanc du I^e siècle après J.-C. et de tombes à crémation en amphore.

TESTI: P. Dell'Amico

FOTO E DISEGNI: ©Archivi Soprintendenza Beni Archeologici della Liguria



Grafica: Daniela Cominale

MARITTIMO - IT FR - MARITIME
TOSCANA - LIGURIA - SARDEGNA - CORSESistema del Patrimonio Accessibile
Itinerari del Patrimonio Accessibile**NECROPOLI ROMANA DI PONTELUNGO**
Albenga (SV)

REGIONE LIGURIA

Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo
SOPRINTENDENZA PER I BENI
ARCHEOLOGICI DELLA LIGURIA"La Coopération au coeur
de la Méditerranée""La Cooperazione al cuore
del Mediterraneo"Programma cofinanziato con il Fondo Europeo
per lo Sviluppo RegionaleProgramme cofinanzié par le Fonds Européen
de Développement Régional

COME ARRIVARE

Percorrendo Viale Pontelungo da nord a sud, dal santuario di N.S. di Pontelungo verso Porta Molino, a circa metà percorso (tra Via del Roggetto e Via Napoli), sulla destra, al civico 59 del viale, si trova il Condominio "Pal. Antico Romano", sotto il quale, a livello delle cantine e dei garage, al di sotto dell'attuale piano stradale, si trovano alcuni monumenti funerari che facevano parte della necropoli settentrionale dell'antica *Albingaunum*. Per visitare tali monumenti è necessario accedere ai sotterranei del condominio, in proprietà privata; per tale motivo la visita non è libera.

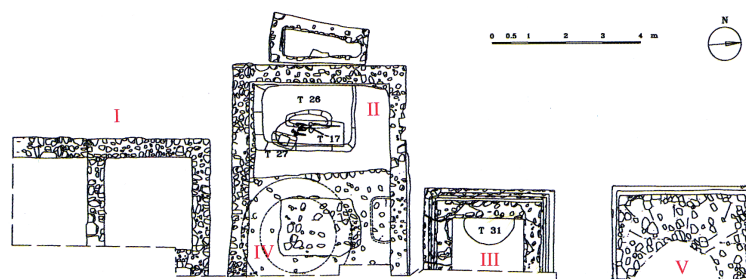
Aperture con visita guidata sono effettuate durante l'anno in concomitanza di manifestazioni culturali (consultare periodicamente il sito: www.archeoge.liguria.beniculturali.it)

COSA SI VEDE

Della necropoli romana, tardoantica e altomedievale di Albenga sono state finora individuate due aree adiacenti al Viale Pontelungo, il cui tracciato, da Porta Molino fino al Ponte Lungo, si sovrappone a quello dell'antica *via Iulia Augusta*. La prima di queste aree è ubicata attorno ai ruderi della chiesa di



Disegno ricostruttivo della necropoli settentrionale di via Pontelungo



San Vittore; la seconda, scoperta e scavata dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria tra il 1994 e il 1999 si trova circa 200 m a nord da Porta Molino. Quest'ultima è l'area qui considerata ed è costituita dai resti di cinque monumenti funerari di età imperiale, posti alla profondità di 3 m rispetto all'attuale piano stradale. Tali monumenti si trovano affiancati l'uno all'altro e sono perfettamente allineati lungo l'asse di Viale Pontelungo e quindi con l'antica *via Iulia Augusta*, della quale è stato ritrovato un breve tratto acciottolato, oggi reinterrato, pochi metri a nord dei monumenti.

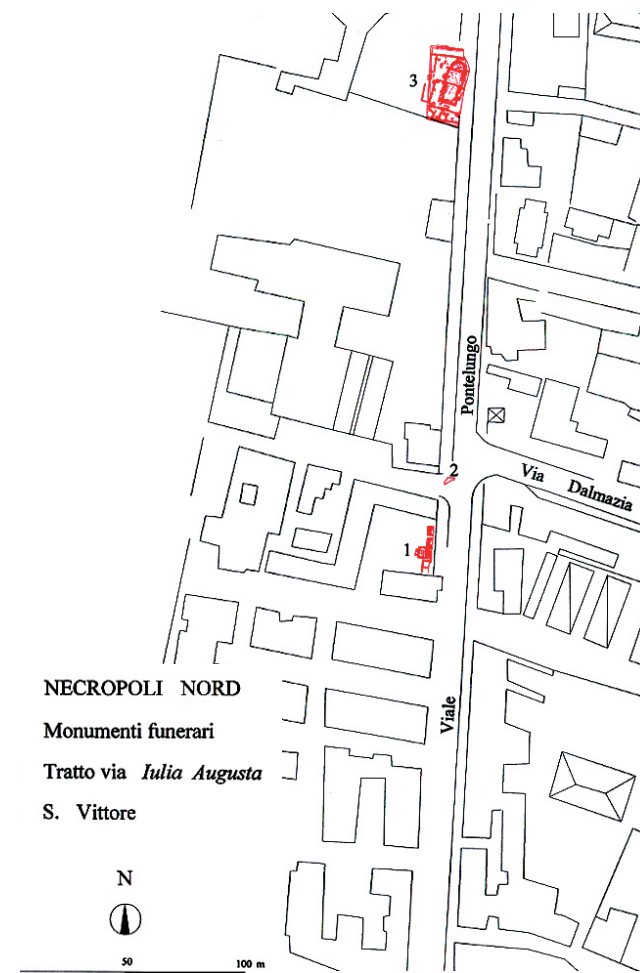
Il monumento I era costituito da più vani quadrangolari con muri in opera incerta (*opus incertum*) spessi 50 cm circa. A circa 80 cm di distanza dal monumento I, inglobati e oblitterati dal basamento centrale del recinto II, si trovano i resti del monumento IV, a pianta circolare del diametro di circa 3 m (10 piedi romani) ed una muratura in *opus incertum* spessa circa 50 cm. Il monumento venne poi spianato e riempito fino alla sommità con pietrame. In origine, l'edificio poteva essere sovrastato da un piccolo tumulo. Verso nord, a circa due metri dal monumento IV, si trovano i resti del monumento III, a pianta quadrangolare in *opus incertum*, formato da un podio largo 3,5 m (12 piedi romani) sormontato lungo i tre lati visibili da quattro riseghe, che riducono lo spessore dei muri da 80 a 40 cm circa.

Alla distanza di poco più di un metro dal monumento III si trovano i resti del monumento V, costituito da un podio largo 3,57 m scandito da due riseghe. Il massiccio basamento in muratura piena ha un paramento in *opus incertum*.

All'inizio del II sec. d.C., il monumento IV fu demolito e sostituito con il monumento II, un più ampio recinto funerario a pianta rettangolare che sfruttava quasi tutto lo stretto spazio disponibile tra

Planimetria della necropoli di Viale Pontelungo

i monumenti I e III, estendendosi inoltre all'area retrostante, che fu occupata da un'unica sepoltura. Addossata al lato occidentale del recinto del monumento II è stata costruita in un momento successivo una tomba a cassone. Dal corredo di una delle tombe del monumento II proviene un eccezionale piatto in vetro blu intagliato, decorato al centro da una scena figurata con una coppia di putti bacchici danzanti. Il "piatto blu" è attualmente esposto a Palazzo Oddo (Albenga, Via Roma 58).



Ubicazione della necropoli di Viale Pontelungo