

UN PO' DI STORIA

L'area in cui sorgono le terme e la chiesa di San Clemente faceva parte del suburbio di *Albingaunum*, sviluppatosi a partire dalla prima età imperiale nella breve piana posta a sud della città antica, nelle vicinanze della via *Iulia Augusta*. La zona è oggi attraversata dal Centa, il quale anticamente (fino al XIII secolo) scorreva invece a nord della città. Nel corso del tempo, dopo la sua edificazione, la chiesa di San Clemente fu sottoposta a continue trasformazioni, anche per adattarne l'accessibilità a seguito del progressivo innalzamento del livello del suolo circostante dovuto agli apporti alluvionali del Centa. Nella sua ultima fase di vita, la chiesa, chiusa da un rozzo muro trasversale, fu accorciata drasticamente all'altezza dell'abside e trasformata in una semplice cappella campestre. Il fonte battesimale, inquadrabile tra il V ed il VI secolo, riveste eccezionale importanza per le implicazioni con la storia più antica della diocesi di Albenga e non desta sorpresa che un complesso battesimale sia stato impostato su un edificio termale romano, dato che il rituale antico prevedeva l'immersione del catecumeno.



Mosaico delle terme romane sotto il complesso di S. Clemente

Itinerari del patrimonio accessibile

FR SAN CLEMENTE

COMMENT Y ARRIVER - Depuis Porta Molino, au bout de Viale Pontelungo, on parcourt Via Genova, on traverse Piazza del Popolo et on continue en traversant le pont L.E. Vivieri (Ponte Rosso). A la fin du pont, on tourne à droite et on s'arrête immédiatement sur une petite place triangulaire qui commence à la tête du pont. En traversant le pont, on aperçoit déjà, sur la droite (côté montagne), l'église San Clemente. Les vestiges de l'église sont dans le lit du fleuve Centa et on peut seulement les apercevoir du haut car on ne peut pas descendre dans le lit du fleuve. On bénéficie d'une bonne vue de l'église et de la vallée du Centa vers la montagne en parcourant à pied le pont, et en s'arrêtant le long de la piste cyclable également permise aux piétons.

CE QUE L'ON VOIT - Les premiers vestiges ont été découverts en 1910, durant les travaux destinés à élargir le lit du Centa. Le complexe est réapparu ces dernières années, à la suite d'inondations successives du fleuve qui ont entraîné des travaux de réaménagement des berges et la reconstruction du pont. Les éléments les plus importants sont les ruines de l'église médiévale San Clemente, édifiée à trois nefs à absides, orientées vers l'est et séparées par des piliers quadrangulaires. Dans la zone presbytérale de la nef centrale, fermée par des transennes de maçonnerie, on conserve encore les originales dalles de marbre de forme irrégulière du plancher. Il ne reste des autels que celui de la nef droite, dont il subsiste le soutien de la table d'autel, entièrement construit de brique. Plus tard, l'église a été réduite à une seule nef par la construction de deux épais murs longitudinaux qui ont englobés les piliers de séparations des nefs précédentes. Derrière le mur septentrional de S. Clemente sont visibles les ruines d'une partie du calidarium des thermes publics d'Albingaunum, l'abside d'une église (antécédente à San Clemente), construite sur les vestiges encore existant du calidarium, et un bassin baptismal.

DE QUELLE PÉRIODE ILS SONT - Durant les siècles qui ont précédés l'édification de l'église de San Clemente, la zone était occupée par un complexe thermal romain qui s'est développé sur une superficie d'au moins 2000 m². Les thermes comprenaient tous les locaux habituels : de la piscine en plein air (natatio) on passait aux locaux froids (frigidarium) et puis à ceux graduellement réchauffés (tepidarium, calidarium). Les thermes sont, aujourd'hui, datées chronologiquement d'entre la fin du I^{er} siècle et le début du III^e siècle. Sur les vestiges du calidarium des thermes a, ensuite, été construit, peut-être dans la première moitié du V^e siècle, un important complexe religieux chrétien, qui comprenait des fonts baptismaux (pour baptême par immersion) et un cimetière, ce dernier composé d'une grande enceinte qui s'est développée durant l'Antiquité tardive et la haut Moyen-âge. La phase successive de vie du complexe est constituée par les ruines de l'église San Clemente, qui a probablement été édifiée au XIII^e siècle sur les vestiges de l'église plus ancienne et sur une partie du cimetière. On a encore des documents faisant état de l'église aux XVI^e et XVII^e siècles, mais plus rien au XX^e.

UN PEU D'HISTOIRE - La zone dans laquelle se trouvaient les thermes et l'église San Clemente faisait partie des faubourgs d'Albingaunum, qui s'est développé à partir du début de l'époque impériale dans la petite plaine au sud de la ville antique, près de la via Iulia Augusta. La zone est, aujourd'hui, traversée par le Centa, qui jusqu'au XIII^e siècle, coulait au nord de la ville. Au fil du temps et dès son édification, l'église San Clemente a connu des transformations continues, dont certaines visaient à améliorer l'accès à la suite de la progressive élévation du sol des alentours à cause des apports alluvionnaires du Centa. Dans sa dernière période de vie, l'église ceinturée par un grossier mur transversal, a été drastiquement réduite à partir de l'abside et transformée en simple chapelle champêtre. Les fonts baptismaux, datables d'une période entre les V^e et VI^e siècles, ont une importance exceptionnelle pour leurs implications avec l'histoire la plus ancienne du diocèse d'Albenga et il ne faut pas s'étonner si l'installation destinée au baptême a été construite sur un édifice thermal romain, puisque le rituel antique prévoyait l'immersion totale du catechumène.

TESTI: P. Dell'Amico

FOTO E DISEGNI: ©Archivi Soprintendenza Beni Archeologici della Liguria



Grafica: Daniela Cominale

MARITTIMO - IT FR - MARITIME
TOSCANA - LIGURIA - SARDEGNA - CORSERealtà del Patrimonio Accessibile
Itinerari del Patrimonio AccessibileSAN CLEMENTE
Albenga (SV)

REGIONE LIGURIA

Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo
SOPRINTENDENZA PER I BENI
ARCHEOLOGICI DELLA LIGURIA"La Coopération au coeur
de la Méditerranée""La Cooperazione al cuore
del Mediterraneo"Programma cofinanziato con il Fondo Europeo
per lo Sviluppo RegionaleProgramme cofinancé par le Fonds Européen
de Développement Régional

COME ARRIVARE

Da Porta Molino, al termine di Viale Pontelungo, si percorre Via Genova, si attraversa Piazza del Popolo e si prosegue attraversando il ponte L.E. Viveri (Ponte Rosso). Alla fine del ponte si svolta a destra e ci si ferma subito all'altezza del piccolo spiazzo triangolare che inizia alla testa del ponte. Già nel percorrere il ponte si può intravedere, sulla destra (lato monte), la chiesa di San Clemente. I resti della chiesa sono nel letto del fiume Centa e si possono osservare solo dall'alto in quanto non è prevista la discesa nell'alveo. Una buona panoramica della chiesa e della valle del Centa verso monte si ha ripercorrendo a piedi il ponte, con possibilità di fermarsi lungo la corsia riservata ai pedoni ed alle biciclette.

COSA SI VEDE

I primi resti furono parzialmente scoperti nel 1910 durante i lavori per l'ampliamento del letto del Centa. Il complesso è venuto alla luce in anni più recenti a seguito di ripetute alluvioni del fiume con i lavori di risistemazione degli argini e la ricostruzione del ponte. Gli elementi più cospicui sono i ruderi della chiesa medie-

vale di San Clemente, edificio a tre navate absidate orientate a est e separate da pilastri quadrangolari. Nella zona presbiteriale della navata centrale, chiusa da transenne in muratura, si conservano ancora le originali lastre marmoree di forma irregolare del pavimento. Degli altari si conserva solo quello della navata destra, di cui rimane il sostegno della mensa, costruito interamente in laterizi. Successivamente la chiesa fu ridotta ad un'unica navata con la costruzione di due spessi muri longitudinali che hanno inglobato i pilastri di separazione delle precedenti navate. A ridosso del lato settentrionale di S. Clemente sono visibili i resti di parte del *calidarium* delle terme pubbliche di *Albingaunum*, l'abside di una chiesa (antecedente a San Clemente), impostata sugli avanzi del *calidarium*, ed una vasca battesimale.

DI CHE PERIODO È

Nei secoli che precedettero l'edificazione della chiesa di San Clemente, l'area era occupata da un complesso termale romano che si sviluppava su un'area di almeno 2000 mq. Le terme comprendevano tutti gli ambienti tipici: dalla piscina all'aperto (*natatio*) si passava agli ambienti freddi (*frigidarium*) e poi a quelli gradualmente riscal-

dati (*tepidarium*, *calidarium*). Le terme vengono al momento inquadrare cronologicamente tra la fine del I sec. d.C. e gli inizi del III secolo.

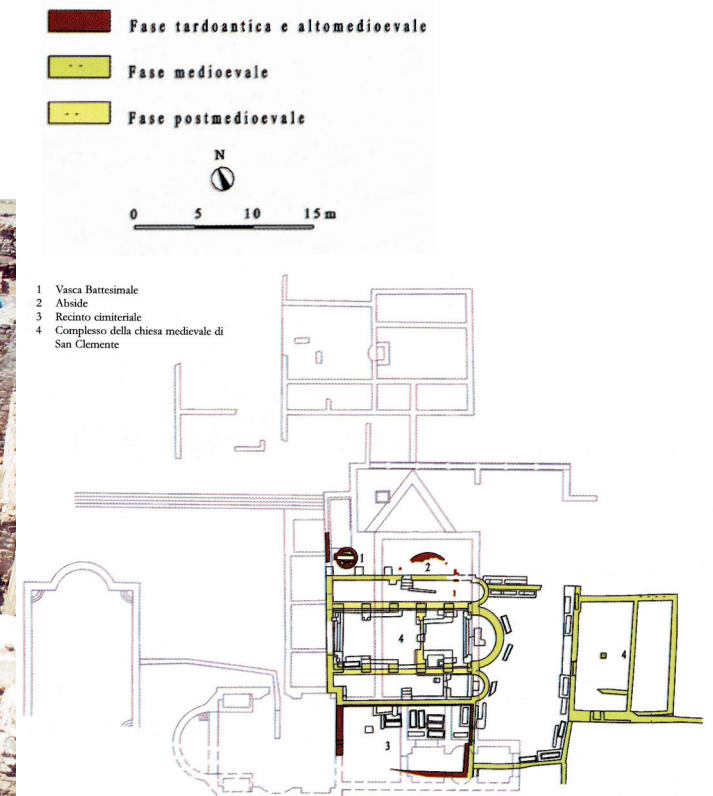
Sui resti del *calidarium* delle terme venne costruito, forse nella prima metà del V secolo, un importante complesso religioso cristiano, che comprendeva vasca battesimale ed annesso cimitero, quest'ultimo consistente in un ampio recinto che si sviluppò nel periodo tardoantico ed altomedievale. La fase successiva del complesso è costituita dai ruderi della chiesa di San Clemente, che fu edificata probabilmente nel XIII secolo sui resti della chiesa più antica e su una parte del cimitero. Notizie della chiesa si hanno ancora nel XVI e XVII secolo, mentre scompare del tutto nel 1900.



San Clemente (foto aerea del 15° Nucleo Elicotteri CC di Villanova d'Albenga)



Cimitero tardoantico e altomedievale durante gli scavi



Planimetria dei resti