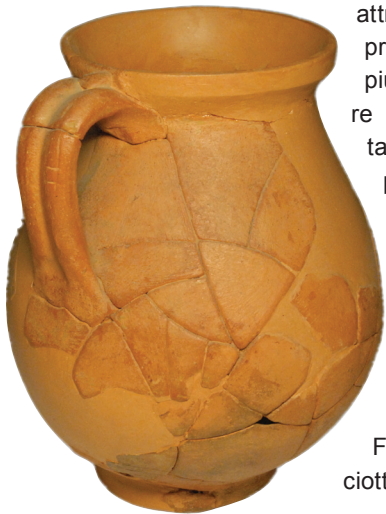


NUOVE RICERCHE

Più recentemente grazie ad una convenzione triennale, sottoscritta nel 2004 (e poi prolungata fino al 2008) da Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria, Università di Genova e Comune di Sanremo sono state riprese importanti indagini, che hanno comportato nuovi scavi e rilievi, nonché la predisposizione di un progetto sia per la visita attrezzata al sito che per una sua valorizzazione didattica in collaborazione col Museo civico locale. Le prime interpretazioni del complesso dei resti identificavano gli ambienti riportati in luce come parte di una villa rustica, un edificio extra-urbano dedicato allo svolgimento delle attività agricole e alla lavorazione dei prodotti della terra, per la sussistenza o per il commercio. Pure pertinente alla villa era considerato un piccolo edificio interpretato come sepolcro monumentale, rinvenuto a pochi metri da essa.

Tali ipotesi, sostanzialmente valide, sono oggi un poco mutate. Non possiamo, infatti, escludere che la villa di Bussana avesse in origine una estensione assai maggiore di quella visibile e che comprendesse al suo interno anche una parte residenziale, anche se questa non si è conservata. Non si tratterebbe, quindi, di una semplice villa rustica ma di una villa urbano-rustica, cioè di una vera

e propria residenza extra-urbana, attrezzata ad accogliere il proprietario per soggiorni più o meno lunghi. A ulteriore prova di questa interpretazione è anche la tecnica piuttosto curata che si riscontra nella costruzione dei muri, l'opera cementizia con paramento in blocchetti rettangolari di calcare e arenaria (*petit appareil*), diversa da quella della villa della Foce solo per l'aggiunta di ciottoli di fiume.



Ceramica di uso domestico di età romana dagli scavi della villa

Réseau des musées et des sites archéologiques de la Ligurie

FR VILLA ROMAINE DE BUSSANA

COMMENT S'Y RENDRE - Les vestiges de la villa de Bussana se trouvent près de l'embouchure du torrent Armea, à Capo Marine. La présence, dans cette zone, de ruines datant de l'antiquité est connue depuis 1908, époque à laquelle remonte la première déclaration de zone archéologique protégée, certifiant son attribution fantaisiste à la ville d'Armentum. En 1914, on a découvert un carrelage, détruit par la suite, et une tombe; cette même année, l'inspecteur honoraire Capponi a fait rédiger un premier plan des vestiges, en grande partie recouverts par une ferme d'âge moderne. En 1925, après la destruction des bâtiments de ferme, il fut possible d'entreprendre une série de fouilles qui furent confiées à l'archéologue Barocelli, qui a publié en 1932 un nouveau plan mis à jour et offert la première description scientifique de l'ensemble architectural. Après acquisition de la zone par le Domaine Public, en 1979, d'ultérieures fouilles ont été entreprises par la Surintendance pour les Biens Archéologiques de la Ligurie.

LES VESTIGES CONSERVÉS - On ne connaît pas la fonction de la plupart des constructions retrouvées parce qu'elles ne possèdent pas d'aménagements particuliers, sauf deux pièces: l'A6, dans laquelle se trouve un four pour la cuisson de briques et de terres cuites (qui avait été construit en même temps que la villa originelle) et l'A3, qui possède une grande citerne. Le sépulcre A7 a une forme rectangulaire à l'extérieur et semi-circulaire à l'intérieur où une niche en forme d'abside avait été aménagée pour recevoir la statue célébrant le défunt ou celle d'une divinité. La technique de construction est semblable à celle utilisée pour la villa mais les blocs de pierres s'alternent avec des briques. Les recherches ont montré que l'édifice funéraire se trouve à l'extérieur des murs d'enceinte de la villa et qu'il pourrait, donc, ne pas lui appartenir. Grâce à la découverte de différentes pièces archéologiques, en particulier durant les fouilles du four, il a été possible de dater la construction de la villa entre le I^{er} et le II^e siècle apr. J.-C. probablement en plusieurs phases. La présence du monument funéraire, normalement construit au bord d'une route, ainsi, d'ailleurs, que le lieu où s'élève la villa de Bussana et d'autres sites ruraux de la côte (tels que la villa de la Foce et l'habitat près de Riva Ligure) sont autant d'indicateurs indirects d'un axe routier littoral, plus ou moins identifié avec la via Julia Augusta, construite en raccordant plusieurs tronçons de routes à partir de 13-12 av. J.-C., par volonté de l'Empereur Auguste, et arrivant à Nice - où fut construit un grand monument célébrant l'évènement (Le Trophée des Alpes à la Turbie), elle rejoignait les routes reliant les agglomérations romaines en Provence.

NOUVELLES RECHERCHES - Récemment, grâce à une convention triennale souscrite en 2004 (puis prolongée jusqu'en 2008) par la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria (Surintendance pour les Biens Archéologiques de la Ligurie), l'Université de Genova (l'Université de Gênes) et la ville de Sanremo, de nouvelles recherches ont pu être effectuées, sous la forme de fouilles et de relevés, tandis que l'on mettait au point un projet permettant une visite illustrée du site ainsi que valorisation pédagogique en collaboration avec le Musée Municipal local. Les premières interprétations faisaient de l'ensemble des vestiges découverts une partie de villa rustique, un bâtiment hors de la ville dédié aux travaux agricoles et à la transformation des produits de la terre, pour la subsistance mais aussi pour le commerce. On considérait également qu'un petit édifice, présumé être un tombeau monumental, situé à quelques mètres de la villa, comme faisant partie de cette dernière. Ces hypothèses, bien que substantiellement valables, ont été, depuis, affinées. On ne peut pas exclure, en effet, que la villa de Bussana ait eu, dans le passé, une extension majeure par rapport à ce qui en est visible aujourd'hui et qu'elle abritait également une partie résidentielle, même si celle-ci n'a pas été conservée. Il ne s'agirait donc pas d'une simple villa rustique, mais bien d'une villa urbano-rustique, c'est-à-dire d'une résidence extra-urbaine, pouvant accueillir son propriétaire pour des séjours plus ou moins longs. Cette hypothèse est renforcée par la technique plutôt sophistiquée utilisée pour construire les murs, l'œuvre en ciment avec parement en petits blocs rectangulaires de calcaire et grès (*petit appareil*), qui se différencie de la technique utilisée pour la villa della Foce par le seul ajout de galets de rivière.

TESTI: L. Gambaro

FOTO E DISEGNI: ©Archivi Soprintendenza Beni Archeologici della Liguria



VILLA ROMANA DI BUSSANA

Sanremo (IM)



REGIONE LIGURIA



SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA LIGURIA

“La Coopération au coeur de la Méditerranée”

“La Cooperazione al cuore del Mediterraneo”

Programma cofinanziato con il Fondo Europeo per lo Sviluppo Regionale



Programme cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional





DOVE SI TROVA

I resti della villa di Bussana si trovano in prossimità della foce del torrente Armea, in località Capo Marine. La presenza di ruderi antichi nella zona era nota fin dal 1908, epoca a cui risale il primo vincolo archeologico, in cui compare una loro fantasiosa attribuzione alla città di *Armentum*.

Nel 1914 furono portati alla luce un pavimento, poi andato distrutto, e una tomba; in quello stesso anno l'ispettore onorario Capponi fece redigere una prima pianta dei resti, in gran parte occupati da una casa rurale di età moderna. Nel 1925 dopo che venne demolito il casolare, fu possibile condurre alcuni

scavi ad opera dell'archeologo Barocelli, che nel 1932 pubblicò una nuova pianta aggiornata e diede una prima descrizione scientifica del complesso.

Dopo la definitiva acquisizione dell'area al demanio nel 1979 sono state condotte ulteriori indagini da parte della Soprintendenza Archeologica.

I RESTI CONSERVATI

Non si conosce la funzione della maggior parte degli ambienti conservati, poichè non presentano allestimenti particolari, tranne due vani: l'**A6**, una *fornace* per la cottura di mattoni e laterizi (che faceva parte di una fase originaria della villa) e l'**A3**, una grande *cisterna*. Il *sepolcro* **A7** presenta una forma quadrangolare all'esterno e semicircolare all'interno, dove era ricavata una nicchia absidata che poteva ospitare la statua celebrativa del defunto o quella di una divinità.

La tecnica di costruzione dei muri è simile a quella usata per la villa ma i blocchetti di pietra sono alternati con file di laterizi. Le indagini hanno chiarito che l'edificio funerario si trova all'esterno dei muri perimetrali della villa e quindi potrebbe essere anche estraneo ad essa.

Grazie al rinvenimento di diversi materiali archeologici, in particolare dallo scavo della fornace, è possibile datare la

costruzione della villa e del sepolcro tra il I ed il II secolo d.C., probabilmente con più fasi costruttive.

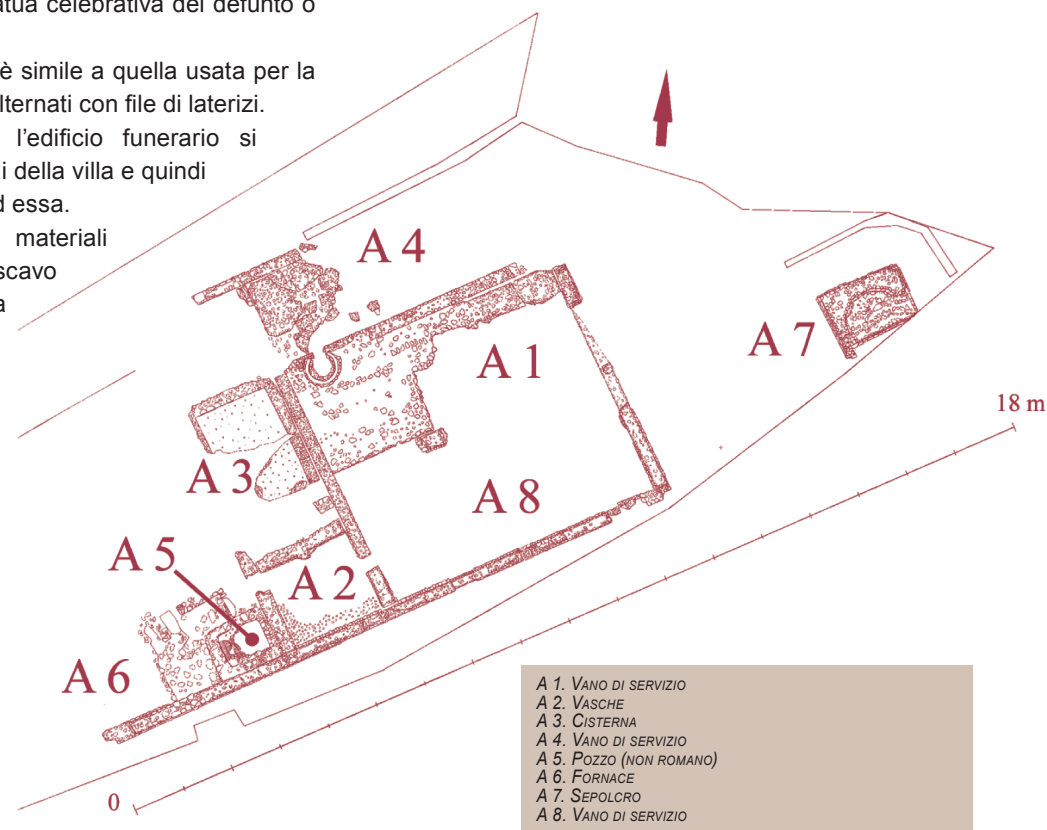
La presenza del monumento funerario, solitamente prospiciente una strada, come pure l'ubicazione stessa della villa di Bussana e di altri siti rurali costieri (come la villa della Foce e l'insediamento presso Riva Ligure) rappresentano indicatori indiretti di un asse stradale litoraneo, riconducibile più o meno direttamente alla via *Iulia Augusta*, costruita unificando più antichi segmenti viarii a partire dal 13-12 a.C. dall'imperatore Augusto fino a Nizza - presso la quale venne costruito un grande monumento celebrativo (il Trofeo della Turbie) - in collegamento con la viabilità dei centri romani della Provenza.



Frammento di tegola romana con marchio di fabbrica: L. HER(ennius) O[pt]i[at]us : I-II secolo d.C.



Foto aerea dei resti della villa



Planimetria dei resti della villa romana