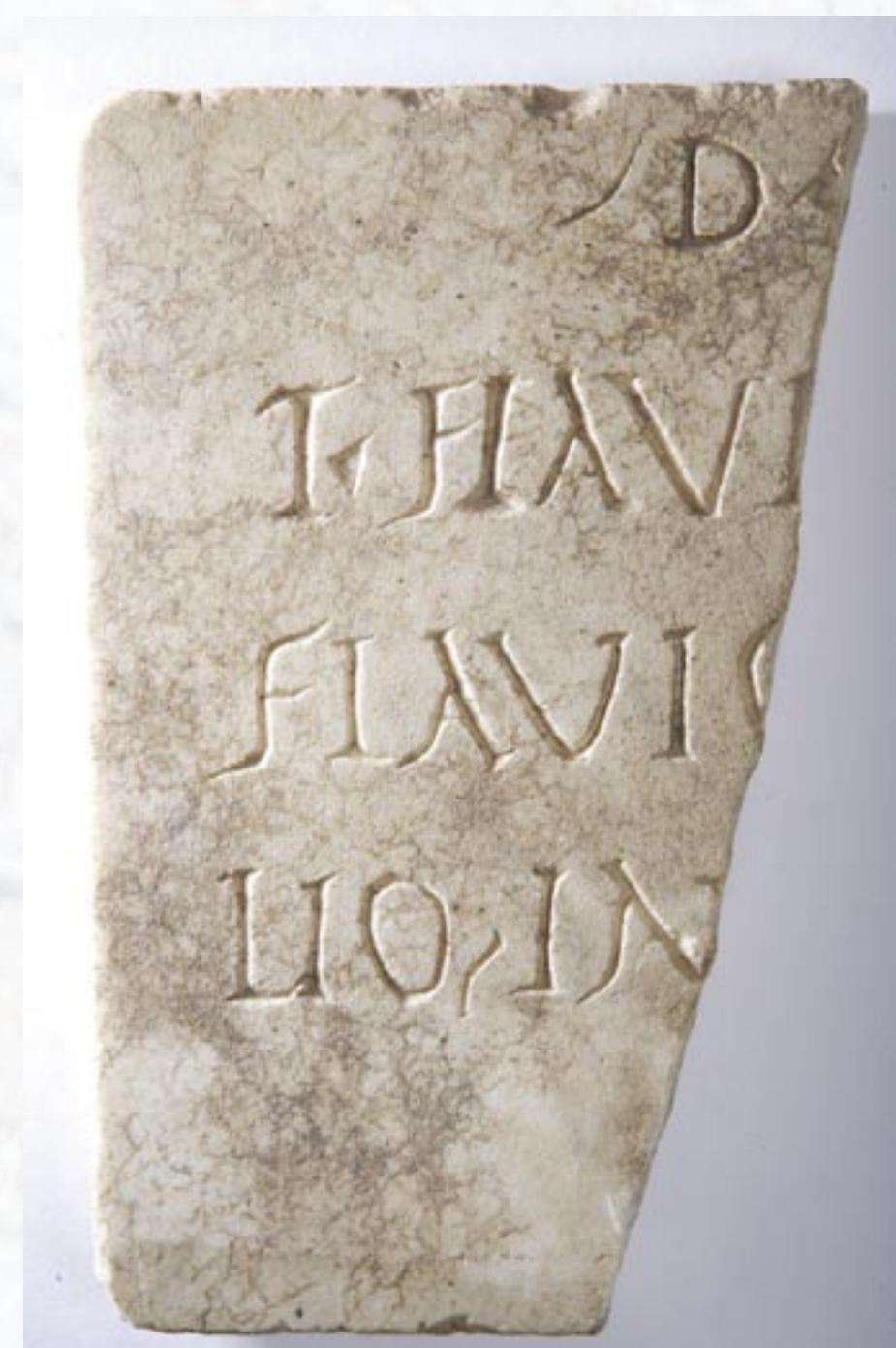


VIA IVLIA AVGVSTA

La via Iulia Augusta sanciva il marchio del potere romano sulle regioni che attraversava, contribuendo a collegarle tra loro ed a Roma e ad integrarle nell'Impero romano. La conquista romana ha lasciato un'impronta duratura nel paesaggio con le città, le opere d'arte ed i monumenti. Anche la vita quotidiana delle popolazioni locali è stata sottomessa all'influenza romana: lo possiamo intuire attraverso l'evoluzione delle forme dell'habitat, dei legami commerciali, degli arredi e delle pratiche domestiche, delle mode e dei riti.

■ La voie Iulia Augusta est une marque du pouvoir romain sur les régions qu'elle traverse. Elle contribue à les relier entre elles et à Rome, et à les intégrer à l'Empire romain. La conquête romaine a durablement marqué le paysage avec ses villes, ses ouvrages d'art et ses monuments. La vie quotidienne des populations locales est elle aussi soumise à l'influence romaine. Celle-ci se devine à travers l'évolution des formes de l'habitat, des liens commerciaux, du mobilier et des pratiques domestiques, des modes et des rites.



Un itinerario romano da scoprire

VIA
IVLIA
AVGVSTA



Museo di preistoria regionale di Menton

Le Alpi Marittime dall'Antichità al Medioevo. Presentazione delle collezioni del Museo di preistoria regionale di Mentone, dall'età del Ferro all'alto Medioevo.

Les Alpes-Maritimes de l'Antiquité au Moyen Âge. Présentation des collections de l'âge du Fer au haut Moyen Âge du Musée de préhistoire régionale de Menton



infine, dei riti funebri.

■ Les collections issues de fouilles anciennes sont présentées. Il s'agit notamment du mobilier de l'âge du Fer du Castellas d'Escagnolles, du village romain du Mont-Bastide à Eze, de Beaulieu, des sépultures antiques de Menton, de la nécropole de Vintimille et des sépultures du haut Moyen Âge d'Irougne à Ilonse. Ces collections illustrent le contexte régional depuis la protohistoire jusqu'à la fin de l'Antiquité, à travers les thèmes des enceintes de l'âge du Fer, des villages ruraux de la période romaine, des petites stations portuaires, des échanges commerciaux et, enfin, des rites funéraires.

Sono esposte collezioni provenienti da antichi scavi: si tratta, in particolare, di arredi risalenti all'età del Ferro del Castellas d'Escagnolles, del villaggio romano del Mont-Bastide ad Eze, di Beaulieu, delle antiche sepolture di Mentone, della necropoli di Ventimiglia e delle sepolture ad Ilonse. Queste collezioni illustrano il contesto regionale dalla protostoria alla fine dell'Antichità, attraverso le tematiche delle cinta murarie dell'età del Ferro, dei villaggi rurali del periodo romano, delle piccole stazioni portuali, degli scambi commerciali e,

