

## I RESTI CONSERVATI

La villa appartiene alla tipologia delle ville marittime, grandi residenze extra-urbane, dislocate in prossimità del mare. Al momento, sono visibili 12 ambienti: tra questi A1-A7 costituiscono l'insieme del bagno (*balneum*) della villa, destinato all'uso esclusivo del proprietario; gli A11 e A12, disposti ortogonalmente rispetto ai precedenti, erano con tutta probabilità degli ambienti di riposo, affacciati sullo spazio aperto antistante, forse trattato a giardino; l'A8 era invece un vano di servizio, connesso al funzionamento delle terme, come pure una funzione di servizio aveva il cortile scoperto A10; l'A9 era un piccolo gabinetto a più posti (*latrina*). In alcuni ambienti del bagno si conservano vari elementi dell'impianto di riscaldamento. Questo era costituito da forni disposti all'esterno delle stanze (*praefurnia*), alimentati con carbone o legna. L'aria calda prodotta dal fuoco veniva incanalata in una intercapedine (*hypocaustum*) ubicata al di sotto dei pavimenti, sospesi su colonnine (*suspensurae*), e in tubi di cotto disposti lungo le pareti (*tubulatio*); essa circolava anche tra un vano e l'altro tramite condotti passanti nei muri, sempre posti al di sotto dei pavimenti. Nella grande vasca absidata per il bagno caldo, A1, sono visibili alcuni tubi per l'aria calda, incassati nelle pareti, e si conservano sul pavimento oggi calpestabile le tracce delle colonnine che sostenevano il pavimento, più alto di circa 70 cm, su cui si camminava in antico. Il rapporto tra i due pavimenti è ancora più chiaro nell'A2, dove una colonnina è conservata per intero e sostiene un frammento del pavimento calpestabile all'epoca romana (angolo nord-est della sala). Sempre nell'A2 e nell'attiguo A3, le pareti sono attraversate da due condotti quadrangolari per la circolazione dell'aria calda, il cui sbocco è visibile anche dal lato dell'A4. Allo stato attuale della ricerca, è possibile proporre per la villa una datazione iniziale in età augustea con significativi restauri ed ampliamenti nel corso del I secolo d.C. I reperti ceramici, inoltre, testimoniano la continuità di uso di questo edificio sino al V - VI secolo d.C.



Coppa in sigillata italica (I secolo d.C.)

Itinerari del patrimonio accessibile

Réseau des musées et des sites archéologiques de la Ligurie

## FR VILLA ROMAINE DE LA FOCE

**COMMENT S'Y RENDRE** - Les vestiges de la villa romaine de la Foce se trouvent à côté du cimetière monumental de Sanremo, près de l'embouchure du Rio Foce.

**L'HISTOIRE RACONTE** - Sur indication de l'Inspecteur honoraire Agosti en 1925, les premières recherches archéologiques ont été entreprises par l'archéologue Piero Barocelli. D'autres vestiges, pouvant appartenir à ce même édifice, ont été retrouvés plus à l'ouest, près du torrent San Bernardo, l'existence de murs submergés par la mer restant seulement une hypothèse. Trois pièces, celles dont les murs sont les plus hauts aujourd'hui (A 1-3) avaient été réemployées, probablement au XVII<sup>e</sup> siècle, pour la construction d'une maison rurale. D'ultérieures fouilles ont été menées par Nino Lamboglia en 1937 et en 1962-63. C'est alors que la maison rurale a été détruite et que d'autres pièces (A 4-14) ont été retrouvées.

**NOUVELLES FOUILLES** - Grâce à une convention triennale, souscrite en 2004 (puis prolongée jusqu'en 2008) par Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria (Sûrindance pour les Biens Archéologiques de la Ligurie), Università di Genova (l'Université de Gênes) et la ville de Sanremo, de nouvelles recherches ont été effectuées, sous la forme de fouilles et de relevés, tandis que l'on mettait au point un projet permettant une visite illustrée du site et sa valorisation pédagogique (supports informatiques et parcours d'exposition) en collaboration avec le Musée Municipal local.

**LES VESTIGES CONSERVÉS** - La villa appartient à la catégorie des villas maritimes, de grandes résidences extra-urbaines, construites au bord de la mer. On peut y voir, aujourd'hui, 12 pièces : parmi lesquelles A1-A7 constituent l'ensemble des bains (*balneum*) de la villa, destiné au seul propriétaire; A11 et A12, disposées orthogonalement par rapport aux précédentes étaient très probablement des pièces de repos qui ouvraient sur l'air libre au-devant, peut-être des jardins ; A8 était, pour sa part, une pièce de service, liée au fonctionnement des termes, A10, une cour couverte, était également une pièce de service tandis qu'A9 était un petit cabinet à plusieurs sièges (*latrina*). Dans certaines pièces des bains, une partie de l'installation de chauffage a été conservée. elle était constituée de fours disposés à l'extérieur des pièces (*praefurnia*), alimentés au charbon ou au bois. L'air chaud ainsi produit était dirigé vers un mur creux (*hypocaustum*) placé sous le pavement sur des colonnes, (*suspensurae*), et dans des tubes de terre cuite disposés le long des murs (*tubulatio*) ; l'air chaud circulait d'une pièce à l'autre par des conduits passant dans les murs, eux-aussi placés sous le pavement. Dans la grande cuve à abside servant pour les bains chauds, A1, sont visibles quelques tubes permettant le passage de l'air chaud, encaissés dans les parois, et on peut encore voir sur le sol sur lequel on peut marcher aujourd'hui, les traces des colonnes qui soutenaient le pavement des bains, plus haut d'environ 70 cm, sur lequel on circulait alors. Le rapport entre les deux sols est encore plus évident dans la pièce A2, où une colonne est encore entière et soutient un fragment de pavement des bains de l'époque romaine (angle nord-est de la salle).

Dans la salle A2 et dans la suivante A3, les parois sont traversées par deux conduits de section carrée servant à la circulation de l'air chaud, dont on voit le débouché sur la côté de l'A4. Dans l'état actuel des recherches, il est possible de proposer une datation initiale de la villa à l'époque d'Auguste avec des restaurations et des agrandissements importants au cours du I<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. Les restes de céramique témoignent de l'utilisation continue de cet édifice jusqu'aux V - VI siècle apr. J.-C.

TESTI: L. Gambaro

FOTO E DISEGNI: ©Archivi Soprintendenza Beni Archeologici della Liguria



Grafica: Daniela Cominale

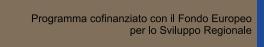


## VILLA ROMANA DELLA FOCE Sanremo (IM)



REGIONE LIGURIA

“La Coopération au cœur  
de la Méditerranée”

Programma cofinanziato con il Fondo Europeo  
per lo Sviluppo RegionaleMinistero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismoSOPRINTENDENZA PER I BENI  
ARCHEOLOGICI DELLA LIGURIA

“La Cooperazione al cuore  
del Mediterraneo”

Programma cofinanziato par le Fonds Européen  
de Développement Régional

## DOVE SI TROVA

I resti della villa romana della Foce si trovano nei pressi del cimitero monumentale di Sanremo, vicino allo sbocco a mare del Rio Foce.

## LA STORIA RACCONTA

A seguito della segnalazione dell'Ispettore onorario Agosti nel 1925 iniziarono le prime indagini archeologiche ad opera dell'archeologo Piero Barocelli. Altri resti, forse sempre appartenenti a questo stesso edificio, vennero individuati più a ovest, presso il rio San Bernardo, mentre fu solo ipotizzata l'esistenza di resti



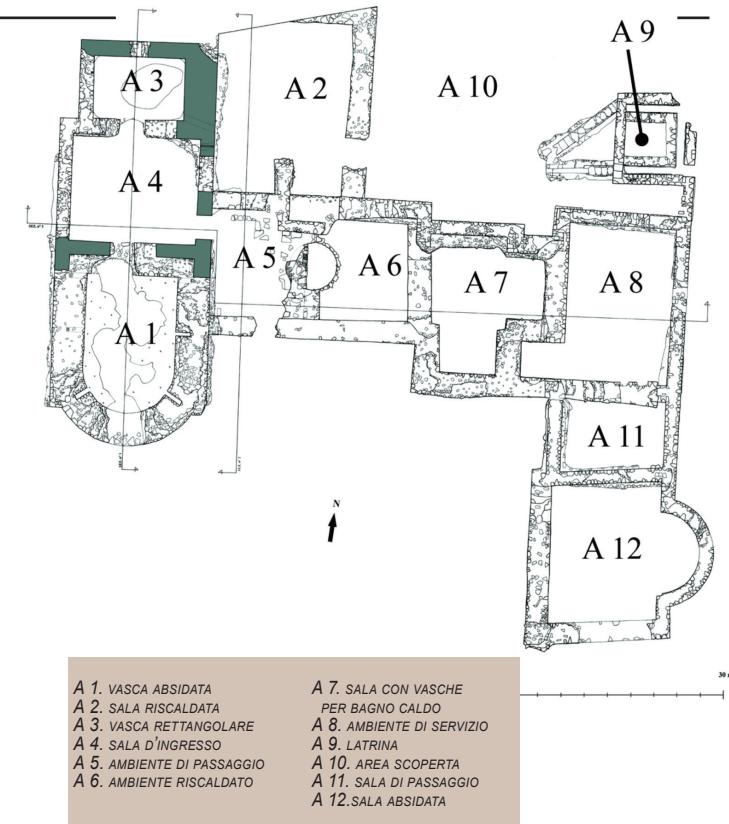
murari sommersi sotto il livello del mare.

Tre ambienti, quelli che oggi conservano i muri di maggiore altezza (A 1-3) erano stati reimpiegati forse già dal XVII secolo per la costruzione di una casa rurale. Ulteriori scavi e ricerche furono condotti da Nino Lamboglia nel 1937 e nel 1962-63. Venne così demolita la casa rurale e furono portati in luce una serie di altri vani (A 4-14).

## NUOVE RICERCHE

Grazie ad una convenzione triennale, sottoscritta nel 2004 (e prolungata fino al 2008) da Soprintendenza per i Beni

Archeologici della Liguria, Università di Genova e Comune di Sanremo sono state recentemente riprese importanti indagini, che hanno comportato nuovi scavi e rilievi, nonché la predisposizione di un percorso attrezzato per la visita ed un progetto di valorizzazione didattica (con vari supporti informatici e percorsi espositivi) in collaborazione col Museo civico locale.



Sopra - I resti moderni sovrapposti alle murature romane in foto degli anni '30 del XX sec.  
Murature pertinenti alla prima fase della villa emerse nel 2002 (scavi Soprintendenza)



Sopra - Grande piatto decorato (Derivata della sigillata paleocristiana; età tardo-antica)  
Veduta generale della villa col percorso di visita attrezzato



Veduta aerea della villa romana