

RETE DEI MUSEI E DELLE AREE ARCHEOLOGICHE DELLA LIGURIA

Réseau des musées et des sites archéologiques de la Ligurie

1 2 3

Nella mappa troverai i luoghi segnati con dei pallini colorati con dei numeri all'interno, questi corrispondono alla numerazione delle tante aree, musei o monumenti archeologici della Liguria descritti con un breve testo nei box con il numero uguale. Per facilitare il riconoscimento della tipologia delle aree troverai dei simboli che corrispondono a:

-  Musei archeologici
-  Aree archeologiche
-  Monumenti
- Zones archéologiques*
- Musées archéologiques*
- Monuments*

Sur la carte se trouvent des lieux signalés par des points colorés portant à l'intérieur des numéros qui correspondent à la numération de nombreuses zones, musées ou monuments archéologiques de la Ligurie, décrits par un texte bref dans un encadré portant ce même numéro. Pour faciliter la compréhension du type de zone proposée, des symboles ont été ajoutés qui correspondent à:



MUSEO PREISTORICO DEI BALZI ROSSI E AREA ARCHEOLOGICA DELLE GROTTE MUSEE PREHISTORIQUE DES BALZI ROSSI ET ZONE ARCHEOLOGIQUE DES GROTTES



**VENTIMIGLIA (IM)
LOC. GRIMALDI**
Via Balzi Rossi, 9-11
Tel. +39 0184 38113
Email: sba-lig.museobalzirossi@beniculturali.it
www.archeoge.beniculturali.it

Il Museo è parte integrante dell'area archeologica delle grotte di cui costituisce il complemento di visita. Conserva reperti che vanno da circa 250.000 anni fa (osso iliaco di *Homo heidelbergensis*) e documentano tutta l'epoca dei neandertaliani e la loro successiva sostituzione da parte dell'uomo attuale (*Homo sapiens*) e le uniche tracce finora conosciute di arte parietale figurativa paleolitica della Liguria: il famoso cavallo della Grotta del Caviglione, diventato il simbolo del Museo.

Le Musée fait partie intégrante de la zone archéologique des grottes et complète leur visite. Il conserve des pièces dont les plus anciennes remontent à il y a environ 250.000 ans (l'os iliaque d'*Homo d'Heidelbergensis*) et documentent toute l'époque des néandertaliens et leur remplacement successif par l'homme actuel (*Homo sapiens*). Mais aussi les uniques traces connues à ce jour de peinture rupestre figurative paléolithique de la Ligurie: le célèbre cheval de la Grotte del Caviglione, devenu symbole du Musée.

MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO "GIROLAMO ROSSI" MUSEE MUNICIPAL ARCHEOLOGIQUE "GIROLAMO ROSSI"



**VENTIMIGLIA (IM)
FORTE DELL'ANNUNZIATA**
Via Verdi, 41 - Tel. - fax +39 0184 351181
Email: Museuventimiglia@libero.it
www.Fortedellannunziata.it

Il Museo Civico Archeologico "Girolamo Rossi" è situato nel piano rialzato della Ridotta dell'Annunziata, edificata nel XIX secolo sui resti dell'omonimo convento francescano. Nelle sale sono esposte le collezioni archeologiche formatesi alla fine dell'Ottocento a seguito della scoperta della città romana di Albintimilium (Ventimiglia). Di particolare interesse sono il lapidario e la sala dedicata all'insediamento domestico di età romana, che permettono di riscoprire l'organizzazione amministrativa, i gusti artistici e la vita quotidiana della città di Albintimilium.

Le Musée Municipal Archéologique "Girolamo Rossi" se trouve à l'entresol de la Ridotta dell'Annunziata, édifiée au XIX^e siècle sur les ruines d'un couvent franciscain du même nom. Dans les salles sont exposées les collections rassemblées à la fin du XIX^e siècle, à la suite de la découverte de la ville romaine d'Albintimilium (Ventimiglia). Sont plus particulièrement dignes d'intérêt le lapidario et les salles dédiées à l'insélement domestique d'époque romaine, qui permettent de redécouvrir l'organisation administrative, les goûts artistiques et la vie quotidienne de la ville d'Albintimilium.

MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO DI DIANO MARINA MUSEE MUNICIPAL D'ARCHEOLOGIE DE DIANO MARINA



**DIANO MARINA (IM)
PALAZZO DEL PARCO**
Corso Garibaldi 60 - Tel. - fax +39 0183 497621
www.palazzodelparco.it
Email: museodiano@tiscali.it
Il Museo è anche su:
facebook • twitter • google+ • myspace • flickr

Il Museo Civico di Dianio Marina sviluppa il suo percorso espositivo attraverso dieci sale, di cui una multimediale, ripercorrendo cronologicamente le varie fasi della frequentazione umana individuate nell'area compresa tra Capo Berta e Capo Cervo, che dall'età del bronzo, passando per numerose testimonianze di età romana, giungono sino alla tarda antichità e alle prime invasioni barbariche, che causarono l'abbandono dell'insediamento costiero e l'arrocamento sul "Castello di Dianio" corrispondente all'attuale Dianio Castello.

Le Musée Municipal de Dianio Marina possède dix salles d'exposition, dont une multimédia, et présente, chronologiquement, les différentes phases de la fréquentation humaine dans la zone comprise entre Capo Berta et Capo Cervo, à partir de l'âge du Bronze, les nombreux vestiges de l'époque romaine jusqu'à l'Antiquité tardive et aux premières invasions barbares, qui ont causé l'abandon des habitats sur la côte et leur mise à l'abri sur le "Castello di Dianio" qui correspond à l'actuel Dianio Castello.

MUSEO NAVALE ROMANO D'ALGENA MUSEE NAVAL ROMAIN D'ALGENA



**ALBENGA (SV)
PALAZZO PELOSO CEPOLLA**
Piazza San Michele 12
Tel. +39 0182 51215 - fax +39 0182 570434
Email: ingauna.iisl@uno.it
www.iisl.it

Il Museo Navale Romano, situato nel Palazzo Peloso Cepolla, è stato allestito nel 1950 in seguito al ritrovamento di una nave oneraria degli inizi del I sec. a.C. nelle acque antistanti Albenza, di cui sono esposti i resti dello scafo, numerose anfore vinarie risistemate secondo la disposizione originaria del carico, oggetti di bordo e della dotazione dell'equipaggio. Nel Museo sono anche visibili reperti provenienti dal mare circostante l'Isola Gallinaria e dal relitto della nave romana affondata al largo di Dianio Marina (IM) verso la metà del I secolo d.C.

Le Musée Naval Romain, situé dans Palazzo Pelos Coppola, a été instauré en 1950 à la suite de la découverte d'un navire, datant du début du I^e siècle av. J.-C., dans la mer baignant Albenza. On peut y découvrir des morceaux de la coque du navire, de nombreuses amphores pour le vin présentées selon leur disposition habituelle dans les cales du navire, des objets de bord ou appartenant à l'équipage. On peut également y admirer des vestiges provenant de la mer entourant l'île de Gallinaria et de l'épave romaine qui a coulé au large de Dianio Marina (IM) vers la moitié du I^e siècle apr. J.-C.

MUSEO ARCHEOLOGICO DEL FINALE MUSEE ARCHEOLOGICO DU FINALE



**FINAL BORGO (SV)
CHIOSTRI DI SANTA CATERINA**
Tel. +39 019 690020 - Fax +39 019 681022
Email: info@museoarcheofinale.it
www.museoarcheofinale.it

Il Museo Archeologico del Finale è incentrato sull'evoluzione del territorio finalese e sulla presenza delle diverse specie umane che in esso si sono succedute a partire da 350mila anni fa. Attraverso reperti archeologici, diorami, ambientazioni scenografiche e postazioni multimediali, le sue sale espositive offrono un suggestivo percorso tra cultura e vita quotidiana dal Paleolitico antico alla "rivoluzione" neolitica, dalle età dei metalli alla romanizzazione, per giungere al Medioevo e all'età moderna.

Le Musée Archéologique du Finale s'intéresse à l'évolution du territoire de Finale et à la présence de différentes espèces humaines qui s'y sont succédées à partir d'il y a environ 350 mille ans. A travers des pièces archéologiques, des dioramas, des décors et des postes multimédia, ses salles d'exposition offrent un parcours suggestifs au sein de la culture et de la vie quotidienne du Paléolithique antique à la "révolution" néolithique, de l'Age des métaux à la romanisation, pour arriver au Moyen-âge et à l'époque moderne.

MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO DIFFUSO DI NOLI MUSEE CIVIQUE ARCHEOLOGIQUE REPEDU DE NOLI



**NOLI (SV)
presso: COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN PARAGORIO**
Tel. - fax +39 019 822708
www.museoarcheosavona.it
www.comune.noli.sv.it

Il Museo archeologico civico diffuso di Noli si concretizza sul modello degli ecomusei esistenti ormai in molte parti d'Italia attraverso la nascita di progetto museale posto su più sedi dove i monumenti esistenti e il paesaggio stesso divengono elemento espositivo ma anche dato vivo proprio attraverso un percorso suggestivo di visita, proprio conoscere il paesaggio nel suo continuo evolversi e soprattutto nel suo quotidiano mutamento.

Le Musée Civique archéologique répedu de Noli suit le modèle des écomusées qui existent, de nos jours, dans de nombreuses parties de l'Italie, sur la base de projet de Musées divisés en plusieurs sièges, où les monuments existants et le paysage deviennent partie intégrante de l'exposition tout en continuant à être une donnée «vivante», puisque l'un des buts fondamentaux des écomusées est, justement, de faire connaître le paysage dans sa continue évolution et surtout dans sa mutation quotidienne.

CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO E DELLA CITTÀ MUSEE MUNICIPAL D'ARCHEOLOGIE ET DE LA VILLE



**SAVONA
COMPLESSO MONUMENTALE DEL PRIAMAR**
C.so Mazzini, 1 - Tel. - Fax +39 019 822708
Email: info@museoarcheosavona.it
www.comune.savona.it

Il Museo è collocato nella Fortezza del Priamar, oggetto di scavi archeologici che hanno restituito dati importanti sulla storia della città. Sono esposti reperti databili dall'età del Bronzo all'età medievale e moderna. Di grande suggestione risulta essere l'area archeologica della necropoli bizantina (IV-VIII secolo d.C.) visibile nel percorso di visita. Negli spazi museali trova collocazione una biblioteca specializzata in archeologia, consultabile negli orari di apertura del Museo.

Le Musée se trouve dans la Forteresse du Priamar, objet de fouilles archéologiques qui ont permis de retrouver des données importantes sur l'histoire de la ville. On peut y admirer des vestiges de l'Age de Bronze, du Moyen-âge jusqu'aux temps modernes. La zone de fouilles archéologique byzantine (IV-VIII s. apr. J.-C.) que l'on peut admirer le long du parcours de visite, est particulièrement suggestive. Dans le Musées, se trouve une bibliothèque spécialisée en archéologie, consultable durant les horaires d'ouverture du Musée.

MUSEO ARCHEOLOGICO DI CHIAVARI MUSEE ARCHEOLOGIQUE DE CHIAVARI



**CHIAVARI (GE)
PALAZZO ROCCA**
Via Costaguta 4,
Tel. - Fax +39 0185 320829
Email: sba-lig.museochiavari@beniculturali.it
www.archeoge.liguria.beniculturali.it

Inaugurato nel 1985 e rinnovato nel 2013 per la sua messa in rete con il Sistema museale Sestri Levante-Castiglione Chiavarese. Nel polo di Sestri è illustrato il territorio del Tigulio, dalla preistoria alla romanizzazione, mentre quello di Castiglione è dedicato all'archeologia mineraria, in relazione alle rilevanti scoperte dell'età del rame effettuate nel comprensorio. Nel Museo di Chiavari invece approfondite le tematiche emerse dagli scavi archeologici effettuati in città tra il 1959 e il 1969: un approdo dell'età del Bronzo e una necropoli ad incinerazione datate del I secolo d.C.

Le Musée, inauguré en 1985, a été rénové en 2013 avant d'être inséré dans le réseau du Système des Musées de Sestri Levante-Castiglione Chiavarese, dont il fait, aujourd'hui, partie intégrante. Dans le pôle de Sestri, est illustrée l'histoire du territoire du Tigulio, de la préhistoire à la romanisation, tandis que celui de Castiglione est dédié à l'archéologie minière, en relation avec d'importantes découvertes de l'Age du Cuivre effectuées sur son territoire. Dans le Musée de Chiavari, sont plus particulièrement approfondis les thèmes liés aux fouilles archéologiques effectuées dans la ville entre 1959 et 1969: un accostage de l'Age du Bronze et une nécropole ad incinération datant de l'Age du Fer.

MOSTRA PERMANENTE STORICO-ARCHEOLOGICA "TIZIANO MANNONI" EXPOSITION PERMANENTE HISTORICO-ARCHEOLOGIQUE "TIZIANO MANNONI"



**ZIGNAGO (SP)
Piazza IV Novembre
19020 Pieve di Zignago**
Email: comunezignago@libero.it

Trenta anni di ricerche archeologiche globali nella Zignago, hanno dimostrato che l'occupazione stabile di queste montagne è iniziata nel neolitico, con l'arrivo in Liguria della pastorizia; l'allevamento è continuato nelle età dei metalli, durante la romanizzazione e il medioevo, ed è a tutt'oggi l'unica attività che da un reddito. La mostra spiega i reperti e racconta la vita quotidiana e l'economia del Castellaro di Zignago (età del Bronzo recente e finale), e del villaggio incastellato di Monte Zignago (secoli XII-XIV); ed il ritrovamento della più occidentale delle statue stele del Liguri Apuani (sec. VII a.C.).

Trente années de recherches archéologiques globale dans la Zignago, ont en effet montré que un emploi stable de ces montagnes a commencé au Néolithique, avec l'arrivée du pastoralisme en Ligurie lié à la révolution agricole, l'élevage se poursuit dans l'Age des métaux, au cours de la romanisation et le Moyen-âge, pour ne pas mentionner que ce sont toujours les seules activités rurales un véritable revenu. L'exposition présente les conclusions et raconte la vie quotidienne et l'économie du Castellaro (Age du Bronze récent et finale), et le village fortifié de Monte Zignago (XII-XIV s.) et la découverte de la plus à l'ouest des statues de pierre des Ligures Apuanes (VII siècle avant J.-C.).

MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO UBALDO FORMENTINI MUSEE DU CASTELLO DI SAN GIORGIO COLLECTIONS AROLOGIQUES

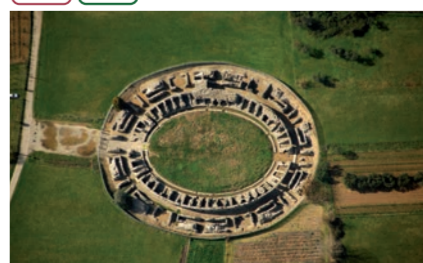


**LA SPEZIA
CASTELLO DI SAN GIORGIO**
Via XXVII Marzo
Tel. - Fax +39 0187 751142
Email: sangiorgio@laspeziaultura.it
museodelcastello.spezianet.it

Il forte di San Giorgio (sec. XIV-XVII) sorge sul colle del Col del Poggio, che domina il Golfo della Spezia. Dal 2000 il restaurato castello è sede del Museo Civico Archeologico "U. Formentini", che comprende reperti e testimonianze dell'uso del territorio dalla Preistoria al Medioevo. Al IV millennio a.C. risale la prima produzione delle statue stele lungugianesi, della quale sono esposti 18 originali e 1 dell'età del Ferro. Di notevole interesse la collezione di marmi e altri vari materiali provenienti dalla città romana di Lunì.

Le fort de San Giorgio (XIV-XVII^e siècles) se dresse sur le Col del Poggio, qui domine le Golfe de la Spezia. Depuis l'an 2000, le château, restauré, est le siège du Musée Municipal Archéologique "U. Formentini", qui contient des vestiges et des témoignages de l'utilisation du territoire, de la Préhistoire au Moyen-âge. Au IV^e millénaire av. J.-C. remonte la première production des statues-stèles de la région de Lunì; 18 d'entre elles, originales, et une de l'Age du Fer sont exposées. Très intéressante également, la collection de marbres et autres matériels variés provenant de la ville romaine de Lunì.

AREA ARCHEOLOGICA E SISTEMA MUSEALE DELL'ANTICA CITTÀ DI LUNÌ ZONE ARCHEOLOGIQUE ET MUSEE DE L'ANCIENNE VILLE DE LUNI



**ORTIGNANO (SP)
Via Lunì, 37 - Tel. - fax +39 0187 66811**
Email: sba-lig.museoluni@beniculturali.it
www.archeoge.beniculturali.it

Il Museo, inaugurato nel 1964 sorge sulle antiche rovine nel cuore della città antica. Nella Galleria è stata allestita una mostra didattica permanente, "Splendida cena in splendida civitate" che propone la ricostruzione di una cucina e di un triclino romani ispirata dalla ricca documentazione archeologica offerta dalla domus degli Affreschi. L'itinerario di visita si svolge anche attraverso sezioni allestite in antichi casali rurali, dislocati del parco archeologico.

Le Musée, inauguré en 1964, se dresse sur les anciennes ruines dans le cœur de la ville antique. Dans la Galerie a été installée une exposition didactique permanente, "Splendida cena in splendida civitate" - Magnifique dîner dans une Ville - le magnifique - qui propose la reconstruction d'une cuisine et d'un triclino romains, inspirés par la riche documentation archéologique offerte par la domus degli Affreschi - Domus des Fresques. L'itinéraire de visite se déroule, également, à travers des sections installées dans d'anciens bâtiments de ferme, présents dans le parc archéologique.



RETE DEI MUSEI E DELLE AREE ARCHEOLOGICHE DELLA LIGURIA

AREA ARCHEOLOGICA E ANTIQUARIUM DELLA CITTÀ ANTICA DI ALBINTIMILIUM
ZONE ARCHEOLOGIQUE ET ANTIQUARIUM DE LA VILLE ANTIQUE D'ALBINTIMILIUM



VENTIMIGLIA (IM), LOCALITÀ NERVIA - Corso Genova 134
Tel. e fax + 39 0184 252320 - Email: sba-lig@beniculturali.it
www.archeoge.beniculturali.it

L'antiquarium espone una selezione di reperti che ricostruiscono la rete di contatti commerciali a partire dall'epoca preistorica e protostorica dell'insediamento che controllava la foce del torrente Nervia, ad est della attuale città di Ventimiglia, fino alla sua trasformazione nella città romana di Albintimilium. L'esposizione introduce alla visita di alcuni importanti monumenti della città romana: le mura tarde-repubblicane, il teatro, le terme pubbliche e alcune ricche case private.

GROTTE DI TOIRANO E MUSEO PREISTORICO DELLA VAL VARATELLA "NINO LAMBOGLIA"
GROTTES DE TOIRANO ET MUSEE PREHISTORIQUE "NINO LAMBOGLIA"



TOIRANO (SV) - Via alle Grotte di Toirano - Tel. +39 0182 98062 - Fax +39 0182 921903
Email: info@toiranogrotte.it - Info per prenotazioni e laboratori: Tel. +39 0182 98062
Email: varatellalab@gmail.com - www.toiranogrotte.it

Il complesso delle grotte di Toirano costituisce un patrimonio culturale straordinario, un itinerario di visita che unisce la scoperta delle meraviglie naturali e delle tracce lasciate dall'uomo preistorico nel ventre della terra. Conservano infatti le impronte riferibili alla frequentazione dell'Homo sapiens durante il Pleistocene superiore, circa 12.000 anni fa e quelle dell'Ursus spelaeus, l'orso delle caverne, ora estinto, che passava il lungo letargo invernale al loro interno.

AREA ARCHEOLOGICA DI VALLE LAGORARA
ZONE ARCHEOLOGIQUE DE VALLE LAGORARA

MAISSANA, FRAZIONE SANTA MARIA (SP)
Info: Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria - Tel. +39 010 27181
E-mail: sba-lig@beniculturali.it - www.archeoge.beniculturali.it

La cava di diaspro si trova nell'alta Val di Vara in comune di Maissana. Le indagini archeologiche hanno permesso di identificare aree di estrazione e officine di lavorazione dell'Età del Rame, tra 3600 e 2800 anni a.C., con sporadiche manifestazioni all'inizio dell'Età del Bronzo. La lavorazione era indirizzata principalmente alla realizzazione di semilavorati di forma ogivale, adatti ad essere trasformati in punte di freccia.



NECROPOLI ROMANA DI PONTELUNGO
NECROPOLIS ROMAINE DE PONTELUNGO

ALBENGA (SV) - A circa metà di Viale Pontelungo, al civico 59, si trova il Condominio "Pal. Antico Romano", al di sotto del quale si conservano alcuni monumenti funerari facenti parte della necropoli settentrionale dell'antica Albinaunum. Per la visita è necessario accedere ai sotterranei del condominio, in proprietà privata; per tale motivo la visita non è libera.

A environ la moitié de Viale Pontelungo, au numéro 59, se trouve l'immeuble "Pal. Antico Romano", sous lequel sont conservés certains monuments funéraires faisant partie de la nécropole nord de l'antique Albinaunum. Pour pouvoir les visiter, il faut accéder au sous-sol de l'immeuble, qui est propriété privée, la visite n'est donc, pas libre.



La mappa dei musei e delle aree archeologiche della Liguria ha l'intento di costituire una rete tra queste realtà culturali del nostro territorio per fornire un'agile struttura di conoscenza al pubblico locale e ai numerosi turisti. Realizzata a cura della Regione Liguria nell'ambito del progetto europeo ACCESSIT, con la collaborazione della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria, contiene le principali realtà espositive della regione, dalle aree archeologiche ed i musei civici al settore dell'archeologia, che porta aiuto ad individuare itinerari di visita tematici e a stimolare a conoscere l'importante patrimonio archeologico della nostra regione. La carta dei musei e delle zone archeologiche della Liguria è un mezzo per fornire informazioni e a stimolare a conoscere l'importante patrimonio archeologico della nostra regione. La mappa dei musei e delle zone archeologiche della Liguria ha l'intento di costituire una rete tra queste realtà culturali del nostro territorio per fornire un'agile struttura di conoscenza al pubblico locale e ai numerosi turisti. Realizzata a cura della Regione Liguria nell'ambito del progetto europeo ACCESSIT, con la collaborazione della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria, contiene le principali realtà espositive della regione, dalle aree archeologiche ed i musei civici al settore dell'archeologia, che porta aiuto ad individuare itinerari di visita tematici e a stimolare a conoscere l'importante patrimonio archeologico della nostra regione.

RETE DEI MUSEI E DELLE AREE ARCHEOLOGICHE DELLA LIGURIA

MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO DI PALAZZO BOREA D'OLMO
MUSEE MUNICIPAL DU PALAIS BOREA D'OLMO - SANREMO



SANREMO (IM), PALAZZO BOREA D'OLMO - Via Matteotti 143
Tel. +39 0184 531942 - fax +39 0184 500676 - Email: ufficio.museocivico@comunedisanremo.it
www.comunedisanremo.it/museocivico/collezioni-permanenti/sezione-archeologica.dot

Un'ala del prestigioso palazzo Borea d'Olmo, situata al piano nobile, ospita il Museo Archeologico di Sanremo, dove sono esposti reperti preistorici, protostorici e romani trovati nel territorio ligure, tra cui i materiali dell'importante stazione paleolitica di via S. Francesco, con resti dell'uomo di Neanderthal.

MUSEO CIVICO A. TUBINO
MUSEE CIVIQUE A. TUBINO



MASONE (GE) - Piazza Castello 2
Per visite infrasettimanali e informazioni: Tel. +39 010 926210 o 3471496802

Il Museo civico Andrea Tubino è un museo del territorio inteso non nel senso ristretto di un'area di pertinenza comunale, ma in chiave geo-storica. La collezione archeologica del Museo di Masone è formata da materiali provenienti da recuperi e raccolte di superficie avvenute nel corso del Novecento, spesso in condizioni d'emergenza. In valle Stura, finora, sono state pochissime le ricerche attuate con metodo, ma nonostante ciò i manufatti e i dati raccolti concorrono a tracciare la storia dalla preistoria a oggi.

AREA ARCHEOLOGICA DEL VARIGNANO VECCHIO
SITE ARCHEOLOGIQUE DE VARIGNANO VECCHIO

PORTO VENERE, LOC. VARIGNANO, (SP) - LOCALITÀ: LE GRAZIE DI PORTO VENERE
Via agli scavi romani - Tel. - fax +39 0187 790307 - Email: villaromana.varignano@beniculturali.it
www.archeoge.liguria.beniculturali.it

L'area archeologica è ubicata al fondo dell'insenatura del Varignano, in località Le Grazie di Porto Venero nell'estremo levante ligure e faceva parte del sistema di approdi romani nel golfo della Spezia. Conserva i resti di una "villa rustica" di età romana con approdo. Eccezionale per lo stato di conservazione il quartiere dei torchi oleari, che ha consentito di ricostruire la successione del ciclo produttivo dell'olio.



MONUMENTO ROMANO DI CISANO
MONUMENT ROMAINE DE CISANO

CISANO SUL NEVA (SV) - Si trova lungo il ciglio a monte della S.P. n.582, che ricalca il tracciato dell'antica strada e imbecca a destra Via dei Pontassi. Immediatamente prima del incrocio con la S.P. n.3, si imbecca una piccola via laterale che sale a sinistra verso la collina e subito dopo la prima curva si può vedere il monumento, vicino a un cipresso. Il se trova sur le bord, en amont de la S.P. n.582 qui suit le tracé de l'ancienne route pour Albenga. Tout près du centre historique de Cisano sul Neva. En descendant vers Albenga, à quelques centaines de mètres du croisement avec la S.P. n.3, on trouve une petite route latérale qui monte à gauche vers la colline et, tout de suite après le premier virage, on peut admirer le monument, près d'un cyprès.



VIA IULIA AUGUSTA
VIA IULIA AUGUSTA



PERCORSO ARCHEOLOGICO LIBERO ALASSIO-ALBENGA (SV) - Dalla parte di Alassio, ipercurso ha inizio dal Piazzale di S. Croce, situato sopra il porticciolo di Alassio e raggiungibile percorrendo via Privata S. Croce.

La via Julia Augusta prende il nome dall'Imperatore Ottaviano Augusto che la fece costruire tra il 13 e il 12 a.C. per completare l'itinerario che collegava Roma alla Gallia meridionale. La strada, nel suo tratto costiero che passava in Liguria, permetteva di raggiungere la Vada Sabatia (l'odierna Vado Ligure) la località di Arles in Provenza e costituiva ogni un itinerario storico-naturalistico tra i più suggestivi della regione.

MUSEO ARCHEOLOGICO E DELLA CITTÀ DI SESTRI LEVANTE (MUSEL)
MUSEE ARCHEOLOGIQUE ET DE LA VILLE DE SESTRI LEVANTE (MUSEL)



SESTRI LEVANTE (GE), PALAZZO FASCIE - Corso Colombo 50 - Tel. e fax +39 0185 478530

Inaugurato nel 2013, ha sede al terzo e quarto piano di Palazzo Fascie, nel centro storico di Sestri Levante. Nella Sezione archeologica del Museo viene offerto al visitatore un inquadramento ampio e articolato della presenza umana nel territorio del Tigullio, dalla preistoria alla romanizzazione. Il Museo della Città offre la narrazione della storia di Sestri Levante, dalla Segesta Tigulliorum fino all'età contemporanea.

VILLA ROMANA FOCE SANREMO
VILLA ROMAINE DE LA FOCE

SANREMO (IM) - I resti della villa romana della Foce si trovano nei pressi del cimitero monumentale di Sanremo, vicino allo sbocco a mare del Rio Foce.

Les vestiges de la villa romaine de la Foce se trouvent à côté du cimetière monumental de Sanremo, près de l'embouchure du Rio Foce.



PONTI ROMANI DELLA VAL PONCI
PONTS ROMAINS DE LA VAL PONCI

FINALIA LIGURE (SV) - Fanno parte di uno dei tratti più suggestivi della via Julia Augusta. Il percorso, lungo circa 3 km è pedonale e agevole. Con l'autostrada GE-Ventimiglia: uscire a Finale, direzione Final Marina, poi Final Pia sino a Calvisio; seguire l'indicazione via Julia Augusta, attraversare il ponte sul Torrente Sciusa e salire fino al bivio per Verzi prendere a sinistra la strada sterrata per ca 1 km. Les ponts font partie d'un des tronçons les plus suggestifs de la via Julia Augusta. Le parcours, long de 3 km environ, est piétonnier et aisé. Par l'autoroute GE-Ventimiglia: sortir à Finale, en direction de Final Marina, puis Final Pia jusqu'à Calvisio; suivre l'indication via Julia Augusta; traverser le pont sur le Torrent Sciusa et monter jusqu'à la bifurcation pour Verzi, prendre à gauche la route de terre et continuer pendant environ 1 km.



CHIESA E MONASTERO DI SAN CALOCERO AL MONTE
EGLISE ET MONASTERE DE SAN CALOCERO AU MONT



ALBENGA (SV) - Regione Monti, Safita Madonna di Fatima
Info - Via Balbi, 10 - Genova - Tel. + 39 010 27181 - Email: sba-lig.servizioeducativo@beniculturali.it
www.comune.albenga.sv.it - www.archeoge.beniculturali.it

Il complesso è costituito dai resti di un insediamento funerario tardoantico, su cui si impiantò una chiesa marziale nella prima metà del VI secolo, ed infine un monastero di età medievale. La Soprintendenza per Beni Archeologici della Liguria nel periodo compreso tra il 1985 e il 2008 ha dato particolare rilievo all'attività di ricerca e valorizzazione del complesso nell'ottica di restituire il sito al più vasto pubblico, predisponendo una serie di passerelle e pannelli, tra cui uno anche per non vedenti, per consentire la visita. Visita su prenotazione.

POLO ARCHEOMINERARIO DI CASTIGLIONE CHIAVARESE (MuCast)
POLE ARCHEO-MINIER DE CASTIGLIONE CHIAVARESE (MUCAST)



CASTIGLIONE CHIAVARESE (GE), LOC. MASSO - Via Mazzini 20, Tel. + 39 0185 469139 (Museo); +39 0185 408016 - fax +39 0185 408522 (Comune)

Ubicato nella frazione di Masso e inaugurato nel 2013, tratta il tema della archeologia mineraria in relazione alle rilevanti scoperte effettuate nel comprensorio e risalenti all'Età del Rame (a partire dal 3600 a.C.), con particolare attenzione alla più antica miniera di rame conosciuta in Europa occidentale, quella di Monte Loreto, distante poche centinaia di metri dalla sede museale e che è in parte allestita per la visita.

VILLA ROMANA DI BUSSANA
VILLA ROMAINE DE BUSSANA

SANREMO (IM) - I resti della villa di Bussana si trovano in prossimità della foce del torrente Armea, in località Capo Marine. La presenza di ruderi antichi nella zona era nota fin dal 1908, epoca a cui risale il primo vincolo archeologico, in cui compare una loro fantasiosa attribuzione alla città di Armentum.

Les vestiges de la villa de Bussana se trouvent près de l'embouchure du torrent Armea, à Capo Marine. La présence, dans cette zone, de ruines datant de l'antiquité est connue depuis 1908, époque à laquelle remonte la première déclaration de zone archéologique protégée, certifiant son attribution fantaisiste à la ville d'Armentum.



PONTI ROMANI DELLA VAL QUAZZOLA
PONTS ROMAINS DE LA VAL QUAZZOLA

QUILLIANO (SV) - La chiesa di S. Pietro in Carpiignano, introdotta da un vialetto fiancheggiato da cipressi, si trova al centro dell'omonimo Parco archeologico-naturalistico istituito nel 2010 con delibera della Regione Liguria e promosso in accordo tra il Comune di Quilliano, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Provincia di Savona e la Parrocchia di Valleggia. L'edificio di S. Pietro in Carpiignano, precedeva per un chemin bordé de cyprès, se trouve au centre du Parc archéologique et naturel institué en 2010 par une décision de la Région Ligurie et promue par un accord entre les communes de Quilliano, le Ministère des Biens et Activités Culturelles, la Province de Savona et la Paroisse de Valleggia.



ALBISOLA SUPERIORE (SV)



ALBISOLA SUPERIORE (SV) - L'area archeologica si trova in Piazza Giulio II, di fronte all'uscita della stazione ferroviaria di Albisola Superiore. E' comodamente raggiungibile anche dall'uscita del casello autostradale, girando a destra in direzione della SS1 Aurelia e seguendo la cartellonistica.

La zone archéologique se trouve en Piazza Giulio II, en face de la sortie de la gare d'Albisola. On peut, également, y arriver facilement de la sortie de l'autoroute, en tournant à droite en direction de la SS1 Aurelia et en suivant les panneaux d'indication.

SAN CLEMENTE
SAN CLEMENTE



SANREMO (IM) - I resti della villa di Bussana si trovano in prossimità della foce del torrente Armea, in località Capo Marine. La presenza di ruderi antichi nella zona era nota fin dal 1908, epoca a cui risale il primo vincolo archeologico, in cui compare una loro fantasiosa attribuzione alla città di Armentum.

Les vestiges de la villa de Bussana se trouvent près de l'embouchure du torrent Armea, à Capo Marine. La présence, dans cette zone, de ruines datant de l'antiquité est connue depuis 1908, époque à laquelle remonte la première déclaration de zone archéologique protégée, certifiant son attribution fantaisiste à la ville d'Armentum.

ALBISOLA SUPERIORE (SV)



ALBISOLA SUPERIORE (SV)

ALBISOLA SUPERIORE (SV) - L'area archeologica si trova in Piazza Giulio II, di fronte all'uscita della stazione ferroviaria di Albisola Superiore. E' comodamente raggiungibile anche dall'uscita del casello autostradale, girando a destra in direzione della SS1 Aurelia e seguendo la cartellonistica.

